

ÉLISABETH HEIM-CREATION FLEURS PRESSÉES-BLOIS (41)



Les fleurs sont l'élément principal des œuvres d'Elisabeth Heim. Autodidacte, elle a trouvé sa propre façon de séchage sous presse qui permet aux pétales de fleurs de conserver tout leur éclat, et de pouvoir ainsi créer ses compositions qui s'inspirent parfois des maîtres du Bauhaus tels que Klee ou Klimt. L'originalité de ses œuvres lui a donné l'occasion d'exposer en France et à l'étranger.

MYRIAM PITAULT-PHOTOGRAPHE-DÉOLS(36)

Myriam Pitault s'inspire des variations saisonnières que lui offre la Nature, et exprime ainsi ses émotions par le biais de la photographie, et nous entraîne dans un univers poétique qui lui est propre.



ÉVELYNE HUGOT-CRÉATION TEXTILE-BERRY-BOUY (18)

Évelyne Hugot est passée de l'artisanat, exercé pendant 30 ans, à l'art textile. Guidée par sa nature curieuse, en quête de nouvelles matières et de nouveaux gestes, imprégnée de littérature et de poésie, elle crée des œuvres lumineuses nous incitant à tirer un fil conducteur qui nous mène dans son univers à la frontière entre le réel et l'irréel.



ÉLISABETH COULOIGNIER-PEINTRE- ÎLE D'OUessant DANS LE FINISTÈRE (29)

Artiste peintre et calligraphe, Elisabeth Couloignier propose des œuvres vives et dynamiques comme battues par les vents de son île d'Ouessant natale. Grande observatrice de la nature qui l'entoure, elle s'amuse à construire des ponts entre les différents éléments qui l'inspirent et d'en retrouver l'harmonie.



MARIE VDB-ARTISTE PLASTICIENNE-VAL D'YERRE (28)

Riche d'une expérience de vie atypique, Marie VDB artiste pluridisciplinaire nous propose des monotypes de feuilles, de fleurs et qui par le procédé employé deviennent des éléments d'une poésie singulière qui s'écrit à travers les formes et les couleurs de ce monde végétal reconstitué.



MARIE GAILLAC-ARTISTE PLASTICIENNE-LE PECQ (78)

Diplômée d'un master en Arts plastiques, Marie Gaillac a depuis toute jeune vécu dans un univers de textiles de toutes sortes. Dans ses recherches sur la trame de tissus ou de papiers elle transmet l'émotion qui la motive pour toujours s'améliorer dans ses recherches sur la fibre qu'elle presse, transforme, peint jusqu'à ce que l'on ressente la vie qui anime ses œuvres.



FRANCOISE ERBETTA-JEANNIN-BIJOUX DE PAPIER-REIGNAC SUR INDRE (37)

Créatrice de bijoux muraux monumentaux, Françoise Erbetta-Jeannin travaille le papier, matière devenue vivante entre ses mains, qu'elle récupère, déchire, broie, malaxe façonne dans la masse ou sur un support. Explorant toutes les possibilités du matériau, elle vient ennoblir le bijou une fois créé par des jus colorés et des patines, rappelant ainsi certains métaux comme le bronze ou le cuivre, ou par l'ajout de pampilles, perles et autres cristaux donnant ainsi un aspect précieux et fastueux nous entraînant dans un univers de légendes africaines, et ibériques ou celui merveilleux des Mille et une Nuits.



FRÉDÉRIQUE BLANC-MOREAU-PHOTOGRAPHE-RUEIL-MALMAISON-(92)

Frédérique Blanc-Moreau a passé la première partie de sa vie à suivre ses parents bardés de Rolleiflex, de Minox et autres caméras. Elle se spécialise tout particulièrement dans la photographie de l'humain, de rue et d'architecture, ainsi que dans la photo minimaliste qui lui permet d'épurer l'image au maximum.



CATHERINE TROÏTZKY-PHOTOGRAPHE-GRACAY (18)

Les thèmes de la frise et de la transparence sont récurrents dans le travail photographique minimaliste de Catherine Troïtzky. La suite Bleue, concomitance de modules avec des ruptures de rythme, symbolise la vie qui passe avec ses étapes plus ou moins difficiles, intimement liée à la recherche d'un monde plus poétique empreint de spiritualité.



CONCERT
SAMEDI 2 SEPTEMBRE À 20H30
À L'ÉGLISE NOTRE DAME DE GRACAY



Une langue, des chansons, une mémoire...

LES VOYAGES D'ITZIK

par le
Trio vocal yiddish Isajoan

Joelle Garcenot
Isabelle Morelli
Anne Garcenot

La musique klezmer a traversé le temps et l'espace. Elle a inspiré nombre de créateurs et voyagé dans le monde entier. La langue de ses chansons, le yiddish, a failli disparaître.

En suivant l'itinéraire de l'un de ses plus grands poètes, dans la joie et l'émotion, le Trio Isajoan rend hommage à l'histoire de cette musique, qui vit, et à cette langue, qui ne veut pas mourir.

Un voyage vocal, yiddish, russe, anglais, français, entre ballade et swing, d'hier à demain.

Présente
PLURI-ELLES
Quand l'Art se conjugue au féminin pluriel !

ORGANICITÉS & ÉCLOSIONS

DU 25 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE 2023
DE 9H00 À 18H00
Centre Anny Gould, Gracay

Vernissage

En présence de Viviane Colautti Ivanova,
invitée d'honneur & Almerinda Gillet,
marraine de l'exposition
VENDREDI 25 AOÛT À 18H00

<https://www.facebook.com/groups/1498076763992974>



Conception et réalisation : Gracay Tél. : 06 71 18 61 54

Édito

La seconde partie de l'été placera notre village sous le signe de la CULTURE sous toutes ses formes.

De la sculpture à la photographie, de la peinture à l'art textile, de la musique à l'initiation à la calligraphie, les lieux publics et les rues seront agrémentés par toutes formes d'expressions artistiques. Tout se conjugue au féminin avec la deuxième édition de l'exposition Pluri-Elles du 25 Août au 10 Septembre 2023. Venez découvrir un univers qui pourrait susciter des vocations futures et qui permettra à beaucoup d'entre nous de découvrir de très belles réalisations. Cet événement sera poursuivi ensuite par un parcours d'exposition photographique sur le thème « V comme Vivant V comme Vert » proposée par l'association Cultures en Vallées Vertes en collaboration avec le Groupe Lumière et France Design Week. Les rues de Graçay et notre jardin Intergénérationnel seront investis par nos photographes. Une occasion unique d'accueillir et de célébrer le design et la création artistique à la campagne. L'inauguration aura lieu le 20 septembre 2023 et l'événement se déroulera du 7 au 28 septembre 2023. Un grand merci à tous nos partenaires, collectivités et sponsors de faire de notre commune un lieu d'échange, de découvertes, de connaissances des artistes locaux et internationaux. C'est un événement Régional et National. J'invite toutes les graçayaises et tous les graçayais, ainsi que les habitants des communes voisines à venir découvrir tous ces artistes et leurs œuvres.

C'est une opportunité unique pour rencontrer et échanger en un seul lieu, un moment de convivialité et de bonheur partagés dans cet univers magique. À tous les artistes qui seront présents, je souhaite que vous leur réserviez le meilleur accueil !

Michel ARCHAMBAULT
Maire de Graçay

Culture en Vallées Vertes

Ce fut un réel bonheur de mettre en place l'exposition Pluri-Elles en 2021, malgré le contexte difficile, et c'est un bonheur encore plus grand que d'en faire une biennale. Cette année, l'Association Culture en Vallées Vertes en partenariat avec la Municipalité de Graçay propose une thématique « Organicités et Éclosions ». La Nature est à l'honneur et c'est à travers cette thématique que les artistes vont proposer des œuvres toutes aussi différentes les unes que les autres. Elles seront présentées à travers différents supports tels que la peinture, la sculpture, la photographie, la céramique, l'art textile et végétal. L'idée d'une telle exposition vise à interpeller et à faire prendre conscience de l'indispensable omniprésence de la Nature dans notre quotidien, même si nous sommes en train d'assister à son épuisement et au danger de voir disparaître progressivement sa luxuriance et sa biodiversité. Cette fragilité tangible doit absolument nous faire réagir et nous faire comprendre que l'urgence est de la préserver et de sauver ce qui a été jusqu'à présent épargné. Elle reste, malgré ce triste constat, une source d'inspiration inépuisable pour les artistes.

Catherine TROÏTZKY
Présidente de l'Association Culture en Vallées Vertes

Invitée d'honneur

VIVIANE COLAUTTI IVANOVA-ARTISTE PLASTICIENNE-CHAMONIX (74)



Viviane Colautti Ivanova rencontre la peinture comme par nécessité. Elle a exploré plusieurs médiums (acrylique, travail sur la soie, encre, collage, gravure) mais sa rencontre avec la matière papier a été comme une révélation. Elle réalise ses œuvres à base de fibres végétales, collecte des plantes dans la nature, avec une démarche d'ordre spirituel et mémorielle.

Après un travail de transformation par cuisson à la lessive de soude, elle laisse sa part intime créative agencer et connecter toutes ces fibres par un travail sur un tamis dans l'eau. Ses œuvres ont trouvé vie au détour de cette recherche, et sont nées de l'essence même de la nature par ces fibres légères animées dans l'espace. Laisser la lumière les traverser, l'air et le souffle de vie créant leur unité. Se laisser accompagner dans cet univers léger, éprouver cette sensation de perte d'apesanteur, se laisser porter... Une vraie connexion entre la Terre Mère et le Cosmos. Elle a participé à des Expositions collectives et personnelles en France, Europe, Asie (Chine Taïwan Japon), Amérique du Sud.

Galerie de l'Abside Saint-Martin

Marraine de l'exposition

ALMERINDA GILLET-CÉRAMISTE-LES PAVILLONS-SOUS-BOIS (93)

Almerinda photographe et céramiste, retranscrit ses émotions à travers ses pièces en jouant sur la dualité intérieur et extérieur. Elle laisse apparaître volontairement ses empreintes incarnant un instant une connexion entre le geste et la matière organique vivante jusqu'au monde imaginaire abyssal des fonds marins, créant ainsi un nouvel écosystème généré par l'éclosion d'une Nature immaculée.



Centre Anny GOULD



TIPHAINÉ POPULU DE LA FORGE-PHOTOGRAPHE-TOURS (37)
Thiphaine Populu de la Forge présente la série RUE BEL-EBAT Autodidacte apprivoisant les procédés ante-numériques tels que le collodion humide ou le platine-palladium, elle approfondit sa pratique lors de workshops. Elle explore les liens de l'image au texte et la porosité entre la nature morte, l'architecture et le paysage. Sa sensibilité nourrit son approche plasticienne de la photographie. Curieuse des mécanismes psycho-cognitifs à l'œuvre face à des situations de crises intime, sociale, ou environnementale, son approche poétique du réel lui permet de raconter le monde sans heurter, pour tenter de le rendre plus habitable.

Musée de la photographie

ANNE LEVILLAIN-ARTISTE PLASTICIENNE-NOHANT LA PLAINE (49)

Les univers qu'Anne Levillain crée, oscillent entre une représentation des cellules, aux étoiles en passant par le végétal. Le jeu expressif de la ligne se déploie dans l'espace, cerne le vide et sculpte l'air. L'œil voyage dans ces parcours qui se croisent et se mêlent. Le jeu des couleurs renforce la densité du trait, souligne la texture et la matière. Ces sculptures sont le résultat d'un souffle nouveau, de l'observation du monde, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



GERDA JACOBS-ARTISTE PLASTICIENNE-LE PETIT PRESSIGNY (37)

Gerda Jacobs s'inspire du monde végétal et minéral, elle offre au spectateur un point de vue sur des perspectives inattendues afin de revenir à l'essence même des choses. L'exploration de la matière suggère de nouvelles possibilités d'expressions, usant de matériaux ordinaires comme le zinc et le béton, elle compose ses œuvres de façon minimaliste, entre abstraction et matérialité.



CAROLINE GUILHOT-ARCHITECTE EN ÉCOCONSTRUCTION-CÉRAMISTE-BEAULIEU-LES-LOCHES (37)



Architecte en écoconstruction, d'où l'envie irrésistible de façonner la terre, nourrie par une fascination pour les peuples premiers qui ont mis tout leur amour dans la confection de leurs objets du quotidien, Caroline propose sa collection « Hymne à la terre », où terres et couleurs expriment leur variété et leur naturel. Nous assistons à une déclinaison d'objets aux formes organiques, à des éclosions de toutes sortes, où à des cocons semblant maîtriser la lumière. Expression de fragilité par le travail délicat du façonnage de la terre, Caroline nous dévoile les secrets bien gardés de notre Terre Mère.

PATRICIA MERCIER-PHOTOGRAPHE-CERBOIS (18)

Patricia Mercier aime photographier la nature vivante avec poésie et émotion, en figeant ou en créant le mouvement. Elle fait surgir de ces photographies des vibrations de textures et de couleurs. Entre immersion de forme et émergence d'un contour où se dévoile l'identité d'une plante ou d'une fleur en éclosion, elle oscille à travers un juste jeu d'équilibre entre netteté et flou. La lumière, autre élément indispensable à la composition d'un cliché, lui permet de dessiner le caractère vivant du sujet.



MELY PHELY-SCULPTRICE DE VERRE-BOURGES (18)



Créative depuis sa plus jeune enfance, elle intègre d'abord une école de haute couture, puis se tourne ensuite vers une école d'arts appliqués au design de mode. Exploratrice de plusieurs domaines de création, elle est une voyageuse artistique qui trouve l'inspiration dans son entourage quotidien. La série « Verrydic » représente symboliquement la génétique florale. Elle marque le début d'une réflexion sur le processus de récupération de détritifs de la matière par un travail d'assemblage et de composition de verre brisé qui s'inscrit dans une démarche contemporaine de recyclage.

NATHALIE CIRINO-SCULPTRICE-ROMORANTIN (41)

Son parcours artistique résulte d'une introspection et d'une communication avec la matière. Ses œuvres, tel un voyage abordent les cycles de la vie : naissance, quête d'équilibre, harmonie, pureté. En sculpture, les formes épurées révèlent la force et la complémentarité des matières. À la fois organiques et animales, futuristes et architecturales, elles font le lien entre le primitif et le contemporain : modernes et intemporelles à la fois. Dans cette recherche de pureté, Nathalie Cirino révèle l'essentiel, l'universel.



YVELYNE BOUQUARD-PEINTRE-TOURS (37)

Son sujet de prédilection est le paysage où il s'agit de vagabonder vers des horizons inventés, de pénétrer dans des espaces imaginaires suscitant le dépaysement et la rêverie, d'appréhender les temps géologiques au gré des métamorphoses atmosphériques. Son travail est témoin de son évolution, de sa fragilité, du développement des matières organiques, aquatiques et minérales...Éclosion et prolifération d'espèces fantasmées dont on ne sait si elles sont racinaires ou éthérées.

MARIE-NOËLLE FONTAN-ARTISTE TEXTILE ET VÉGÉTAUX-PARIS (75)

Marie-Noëlle Fontan est une véritable tisserande de la Nature. Elle collecte, sélectionne et assemble toutes sortes de végétaux, feuilles, graines, racines, brindilles... et les tisse poétiquement en fonction de leurs formes et de leurs textures jusqu'à leur donner l'illusion d'une nouvelle vie.



HÉLÈNE LÉGER-PHOTOGRAPHE-GRACAY (18)

Passionnée par l'observation du monde de l'infiniment petit, Hélène Léger nous entraîne sur le chemin de ses errances par le biais de la macrophotographie, et nous relate ses contes entre petits animaux et végétaux sortis de son imagination créatrice.

REIJA VAN AART-PHOTOGRAPHE-LE PETIT PRESSIGNY (37)

Rieja van Aart est née aux Pays-Bas, et vit depuis fin 2005 en Touraine. L'artiste s'est spécialisée dans la photographie de nature morte. Elle compose ses images à l'aide d'objets trouvés, restes d'animaux, plantes, papiers et étoffes. Pierre Souchaud dira d'elle :

«Les photographies de Rieja van Aart, nous proposent des rencontres inattendues entre toutes sortes d'objets, matières et éléments végétaux. Ces juxtapositions silencieuses prennent vie, deviennent langage et se chargent d'une sorte d'évidence sensible ou de message spirituel, par la mystérieuse force symbolique qui émane des éléments ainsi juxtaposés.»

