

Nathalie CIRINO

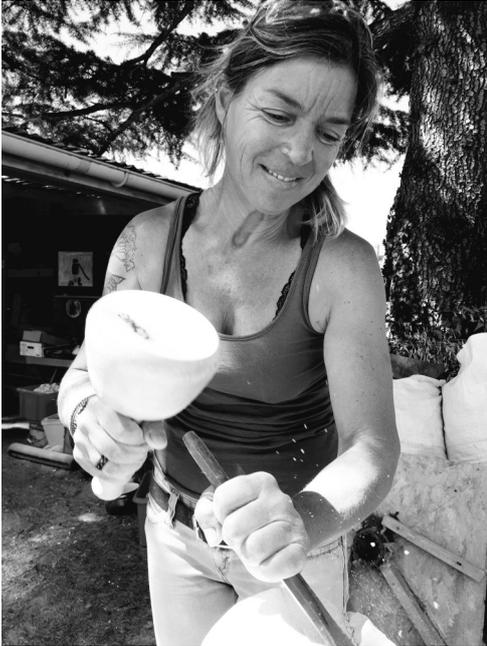


Sculptures | Peintures

Le véritable voyage
est celui que fait
l'homme à l'intérieur
de lui-même...

Nathalie CIRINO
Sculptures | Peintures

L'atelier



Née en 1972 en Allemagne, Nathalie Cirino a grandi dans le sud de la France où son intérêt pour l'Art a émergé. Après une licence « Art, Communication, Langages » à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, elle s'établit à Offenburg en Allemagne (1993-2000).

Elle obtient son diplôme de Compagnon tailleur-sculpteur sur pierre à Fribourg (1997-2000).

Sa recherche artistique l'a emmenée ensuite en Hongrie à l'école des Beaux-Arts, Université de PTE-MK à Pecs (2001-2002). Elle partage alors l'atelier avec des sculpteurs de renom. Elle crée ses premières œuvres, participe à un symposium International de sculpture monumentale dont l'œuvre devient publique et ses petits formats intègrent la collection permanente du Musée de Nagyatád.

Au Costa Rica (2005-2007), elle fréquente également l'école des Beaux-Arts en même temps qu'elle partage l'atelier de sculpteurs locaux de renom international. Elle crée sa série des "Nomades", participe à des expositions personnelles et collectives et représente la France en réalisant une œuvre publique dans le cadre du symposium international de Barva.

De retour en France en 2007, elle s'installe en Sologne (Région Centre) où elle est cofondatrice de la Biennale de sculptures monumentales contemporaines à Chaumont-sur-Tharonne.

Parallèlement à son œuvre, elle intervient depuis 2002 sur des projets artistiques dans différentes structures en milieu ordinaire et spécialisé. En 2013, elle obtient son diplôme d'art-thérapie moderne à la Faculté de Médecine de Tours et exerce son métier auprès d'enfants et d'adolescents en situation de handicap.

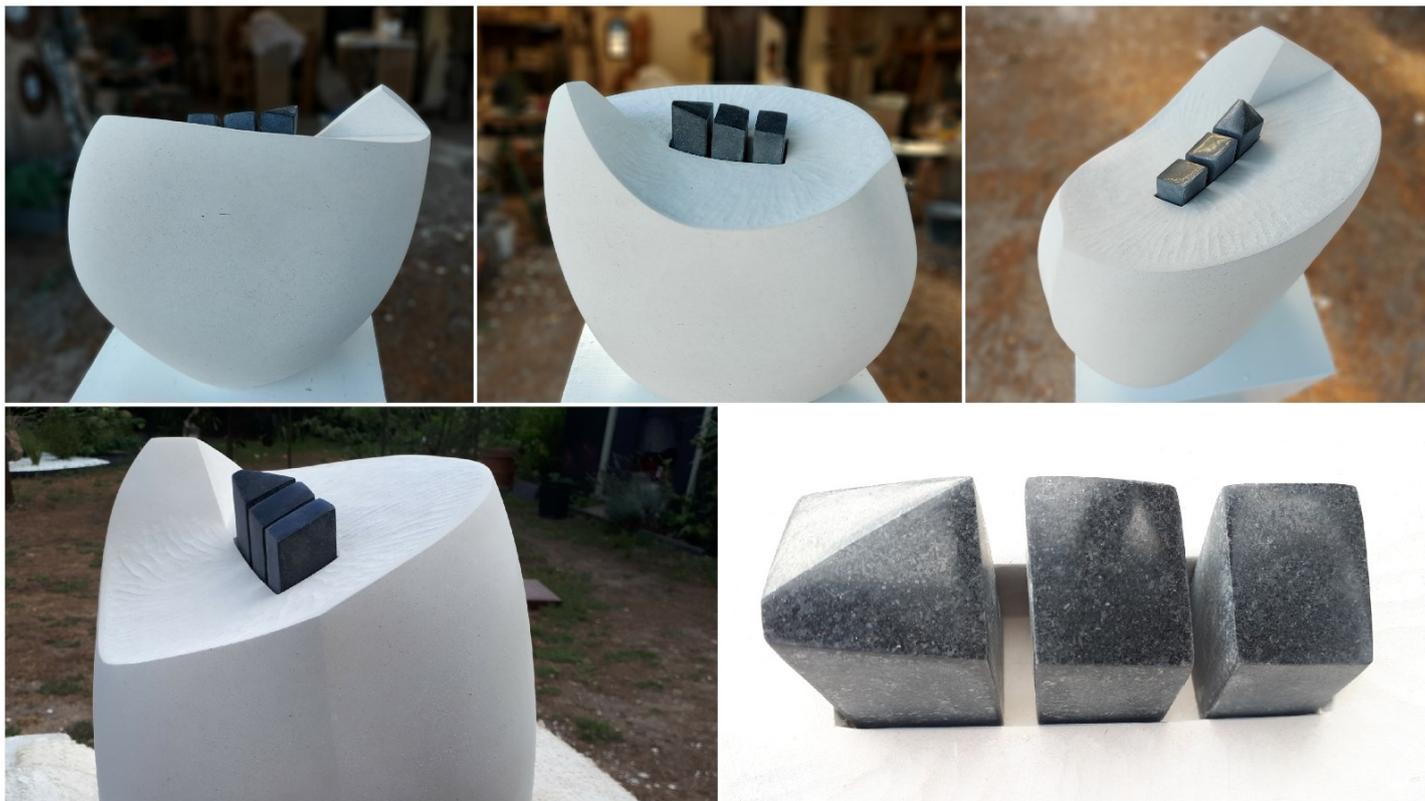
Depuis 2009, elle vit, crée et travaille à Romorantin dans le Loir et Cher.

Le parcours artistique de Nathalie Cirino résulte d'une réflexion personnelle, d'une introspection et d'une communication avec la matière.

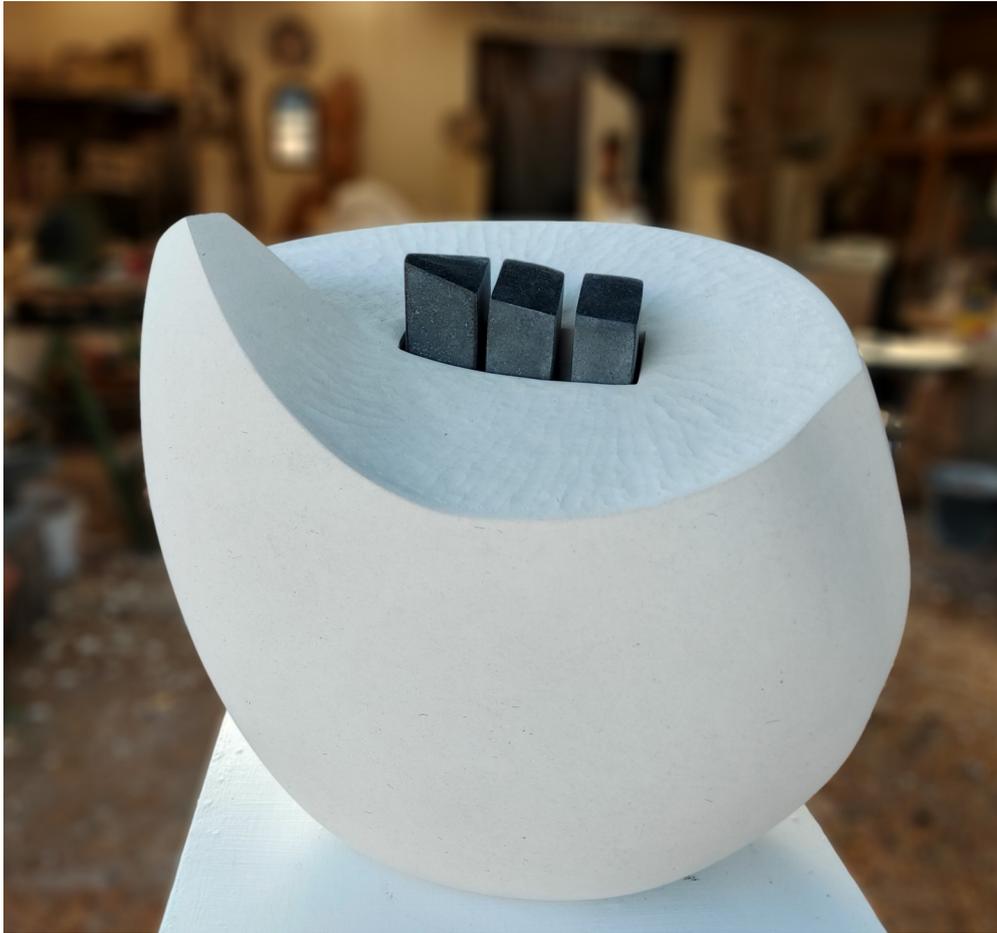
Ses œuvres, tel un voyage, abordent les cycles, les passages de la vie ; de la naissance, de l'innocence à la quête d'équilibre, d'harmonie, de douceur et de pureté, à l'envie de rêver, de s'émerveiller.

Les formes épurées révèlent la force et la complémentarité des matières. A la fois organiques et animales, futuristes et architecturales, ses sculptures font le lien entre le primitif et le contemporain ; modernes et intemporelles à la fois.

Sa recherche de pureté est la volonté de révéler l'essentiel, l'universel, de transmettre un message de poésie, d'apporter de la douceur et du rêve.



Cocon | Pierre calcaire et basalte | 28x32x22cm | 2020



Cocon | Pierre calcaire et basalte | 28x32x22cm | 2020



Equilibre VII | Pierre calcaire et bois de platane | 29x53x12cm | 2020



Voyage III | Pierre calcaire et bois de séquoia | 16x31x15cm | 2020



Sérénité I | Pierre calcaire et bois de séquoia | 23x34x13cm | 2017



Voyage II | Pierre calcaire | 32x44x16cm | 2020





Balance | Pierre calcaire et bois de guanacaste (Costa Rica) | 54x114x16cm | 2006



Sérénité II | Pierre calcaire et bois de noyer | 23x34x17cm | 2020



Nomade I | Andésite (Costa Rica) | 26x48x16cm | 2007



Naissance | Pierre calcaire | 22x35x21,5cm | 2014



Equilibre IV | Pierre calcaire et bois de platane | 48x60x20cm | 2011



Union III | Pierre calcaire et caillou | 40x14x16cm | 2020



Envol | Pierre calcaire, bois de platane et galet | 64x117x19.5cm | 2012



Ecllosion XII | Pierre calcaire et bois | 21x21x15cm | 2020



Maison-totem | Bois de chêne | 318x30x30cm | 2019

Légèreté II (détails) | Marbre et acier | 151x200x50cm | 2019



Maisons cocon IX | Technique mixte sur toile | 60x80cm | 2019

Sa peinture aspire à des formes simples, une recherche de matières, de transparence, de tonalités en résonance.

Les volumes denses et pleins, tels des « maisons-cocons », se retrouvent suspendus, en apesanteur, entre ciel et terre, toujours mobiles, prêts à atterrir comme à s'envoler, à voyager et à parcourir d'autres mondes...



Maisons cocon I | Technique mixte sur toile | 60x60cm | 2019



Maison IV | Technique mixte sur toile | 50x50cm | 2018



Maison III | Technique mixte sur toile | 50x50cm | 2018



Maison cocon XV | Technique mixte sur toile | 50x50cm | 2019



Maison I | Technique mixte sur toile | 100x100cm | 2018



Maison cocon VI | Technique mixte sur toile | 70x90cm | 2019



Voyage II | Technique mixte sur toile | 50x50cm | 2020



Voyage I | Technique mixte sur toile | 50x50cm | 2020



Nathalie CIRINO

42, avenue des Favignolles
41200 Romorantin-Lanthenay
France

mobile +00 33 (0) 6 21 96 58 96 | fixe +00 33 (0) 2 18 29 31 48
sculpture@nathalie-cirino.com

www.nathalie-cirino.com

Copyright © Nathalie Cirino 2008-2020 | J2I photo 2015-2016 | solar-x 2019

