

## Nathalie Cirino

Née le 22 mai 1972  
42, avenue des Favignolles  
41200 Romorantin-Lanthenay  
Tél : 06 21 96 58 96  
Courriel : sculpture@nathalie-cirino.com

Maison des Artistes C47 25 96  
N. SIRET : 449 654 359 000 32  
Site web : [www.nathalie-cirino.com](http://www.nathalie-cirino.com)

### ART-THÉRAPEUTE accréditée par l'AFRATAPEM Titre professionnel RNCP reconnu par l'Etat

Membre de la Guilde des art-thérapeutes respectant le code de déontologie art-thérapeutique.

J'exerce l'Art-thérapie moderne, profession paramédicale, en utilisant le pouvoir et les effets inhérents à l'Art et plus spécifiquement aux arts plastiques pour accompagner le patient vers un état de « bien-être physique, mental et social. »

## DIPLÔMES

- 2011- 2013 **Diplôme Universitaire d'Art-thérapie moderne**, Faculté de Médecine, AFRATAPEM, Tours
- 1997-2000 **Diplôme de fin d'étude de compagnon sculpteur sur pierre**, Chambre des Métiers, Fribourg, Allemagne
- 1991-1994 **Licence « Art, Communication, Langage »**, Université de Lettres, Arts et Sciences Humaines, Nice Sophia- Antipolis

## FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- **Psychopathologie en lien avec la stratégie art-thérapeutique**, AFRATAPEM (2021)
- **Clinique de la violence**, AFRATAPEM (2021)
- **Particularité de la communication chez l'enfant TSA**, E-Form (2021)
- **Réseaux sociaux : sensibiliser à une bonne utilisation** (2021)
- **Formation « Violences sexuelles, les bases »**, Stop aux violences Sexuelles (SVS), Amboise (2019) et ateliers interactifs (2021) :
  - « Le monde de l'entreprise et le sujet de la violence sexuelle »
  - « Comment aborder la violence sexuelle dans la sphère familiale »
  - « Analyse transgénérationnelle et approche thérapeutique avec le ressenti émotionnel et corporel »
- **2012-2020 Membre de l'association d'Art-thérapeutes** diplômées d'écoles reconnues et certifiées RNCP, « la Maringotte », Saran (45) : analyse de la pratique supervisée par M. DE LA ROCHEMACE, psychanalyste et rencontres régulières autour de nos pratiques et études de cas.

- **Formation PECS 1** (Picture Exchange Communication System), PECS France (2018)
- **La santé mentale dans la bande dessinée**, BD BOOM, Blois (2018)
- **Journée d'étude « Quelle participation à la vie culturelle et artistique des personnes en Etablissements et Services Sociaux et Médico-Sociaux (ESSMS) ? »**, ERTS Olivet (2018)
- **Entretien individuel et entretien familial**, S. Schumacher, thérapeute familiale systémique – formatrice en communication interpersonnelle (2014)
- **Le positionnement des professionnels dans le cadre de leur fonction**, S. Schumacher (2012)
- **Faculté des Beaux-Arts**, Hérédia, Costa Rica (Amérique Centrale. (2005- 2006)
- **Faculté des Beaux-Arts**, Université PTE-MK, Pécs, Hongrie (2001-2002)

## ACTIVITES PROFESSIONNELLES

### ART-THERAPEUTE A DOMINANTE ARTS PLASTIQUES (depuis 2013)

- **Dispositif d'Accompagnement Medico Educatif Joseph Perrin (DAME)**, APAJH 41, Romorantin  
Prises en soin en art-thérapie moderne d'enfants et adolescents présentant une déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés et enfants TSA. Accompagnement en individuel et petits groupes, projets d'inclusion, de partenariat, Coanimations thérapeutiques, projets intergénérationnels, expositions...
- **Dispositif Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique de Cerçay**, (DITEP), Association pour l'Enfance Heureuse, Nouan-le-Fuzelier (41)  
Prises en soin en art-thérapie moderne d'enfants et adolescents présentant des troubles du comportement et de la conduite. Accompagnement en individuel et petits groupes, projets ponctuels de groupe et œuvres collectives, expositions...
  - Reportage pour Echappées belles « les couleurs de la Sologne » juin 2019.

Depuis 2020

- **Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA)**, Romorantin : public enfant, adolescent et adulte.

2017-2020

- **Action d'expression par l'écriture et les arts plastiques** auprès de personnes en difficultés d'insertion sociale et professionnelle. Coanimation avec J-L LAVAL, Maison Départementale de Cohésion Sociale (MDCS) et Conseil Départemental de Loir et Cher, Vendôme

2012-2014

- **Etablissement ou Service d'Aide par le Travail (E.S.A.T)**, Hors les murs, APAJH 41, Romorantin : adultes en situation de handicap

2012

- **Clinique de psychiatrie institutionnelle la Chesnaie**, Chailles (41)

Stage d'observation (105h) et mise en place d'un atelier de sculpture sur pierre orienté vers l'Art-thérapie moderne (formation I.S.A).

- **Maison d'Accueil Spécialisée** (MAS), Centre hospitalier, Romorantin (41).

## INTERVENANTE ET FORMATRICE EN ARTS PLASTIQUES (depuis 2002)

Réalisation de projets artistiques, ateliers d'expression, transmission de techniques, initiation et perfectionnement à la sculpture sur pierre, modelage, installations, Land Art, fresques, récup' art, réalisation d'œuvres individuelles et collectives sur différents supports ...

Projets ponctuels et réguliers dans les **milieux scolaires** (maternelle, primaire, collège), **Centres de loisirs, Festivals, MAJO** Etic Etape (Association d'éducation populaire), **projet GPV, Orléans** (Grand Projet de Ville), **SNE**, Romorantin (Sologne, Nature, Environnement), **Maison de la culture, maison des associations, milieux spécialisés** (enfants, adolescents, adultes) dont **IME** Joseph Perrin (depuis 2008).

2004-2017

- **Formatrice en sculpture sur pierre et arts plastiques** dans le cadre des stages optionnels et Ateliers de Médiation Sociaux Educatifs (AMSE), Ecole Régionale du Travail Social (ERTS, Olivet).

## ARTISTE PLASTICIENNE | PEINTURE et SCULPTURE (depuis 2002)

- **Expositions personnelles et collectives à niveau national et international**
- **Participation à des symposiums nationaux et internationaux**
- **Œuvres publiques** (Hongrie, Costa Rica)
- **Prix internationaux de sculpture** (2005 et 2010), **et nationaux** (2009 et 2013)
- **Co-fondatrice de Sculpt'en Sologne, biennale de sculpture monumentale contemporaine** (2009 à aujourd'hui) et bénévole (2009-2019) : coordinatrice des ateliers pédagogiques et intervenante, coordinatrice du symposium, commissaire d'exposition pour le symposium, membre du jury, expositions ([www.sculptensologne.com](http://www.sculptensologne.com)).

## LANGUES VIVANTES

Français, allemand, espagnol, anglais (Lu, écrit, parlé)