



## Nathalie Cirino

Née le 22 mai 1972

42, avenue des Favignolles

41200 Romorantin-Lanthenay

Tél : 06 21 96 58 96

Courriel : [sculpture@nathalie-cirino.com](mailto:sculpture@nathalie-cirino.com)

Site web : [www.nathalie-cirino.com](http://www.nathalie-cirino.com)

Maison des Artistes C472596

N. SIRET : 449 654 359 000 32

## ART-THÉRAPEUTE

Accréditée par l'**AFRATAPEM** | **Titre professionnel RNCP reconnu par l'Etat** | **Membre de la Guilde des art-thérapeutes** respectant le code de déontologie art-thérapeutique.

*J'exerce l'Art-thérapie moderne, profession paramédicale, en utilisant le pouvoir et les effets inhérents à l'Art et plus spécifiquement aux arts plastiques pour accompagner le patient vers un état de « bien-être physique, mental et social. »*

### Compétences :

Utilisation des arts plastiques : dessin, peinture, sculpture, modelage, Land Art | écriture, calligraphie, contes, fabrication et jeu de marionnettes

Accompagnement en art-thérapie moderne en individuel et en petits groupes

Animation et coanimation de groupes thérapeutiques à médiation artistique

Rédaction de bilans art-thérapeutiques et participation à l'élaboration des projets personnels individualisés en équipe et travail avec les familles

Participation aux réunions d'équipe, réunions cliniques et à la vie institutionnelle

Lien et projets d'inclusion avec différents partenaires

## DIPLÔMES

2011- 2013 **Diplôme Universitaire d'Art-thérapie moderne**, Faculté de Médecine, AFRATAPEM, Tours et formations continues (2013-2023)

1997-2000 **Diplôme de fin d'étude de compagnon sculpteur sur pierre**, Chambre des Métiers, Fribourg, Allemagne

1991-1994 **Licence « Art, Communication, Langage »**, Université de Lettres, Arts et Sciences Humaines, Nice Sophia- Antipolis

1990 **Baccalauréat Lettres et Arts Plastiques**, Lycée St Exupéry, St Raphaël (83)

## FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- **Les ateliers PROs - APCOMM** (APAJH41) : « comprendre et apprivoiser les émotions » – « donner un cadre solide et sécurisant » – « favoriser les 3 piliers de l'estime de soi »– « l'importance de la communication dans le trio parents, enfants, professionnels »

- **Demandeurs d'asile et réfugiés** - Formation régionale (Amnesty international 2023)

- **Les troubles du neurodéveloppement du jeune enfant à l'adulte et art-thérapie moderne** (AFRATAPEM 2023)

- **Contes sensoriels et art-thérapie moderne** (AFRATAPEM 2023)

- **Journée d'étude Culture Santé**, pôle Culture Santé en Centre-Val de Loire (Tours 2023)

- **Art-thérapie, de la neuro-imagerie à la pratique clinique** (AFRATAPEM 2022)

- **Art-thérapie et cancérologie** (AFRATAPEM, 2022)

- **Vie affective et sexuelle des enfants et adolescents** (APAJH41-ITS,2022)
- **Psychopathologie en lien avec la stratégie art-thérapeutique**, AFRATAPEM (2021)
- **Clinique de la violence**, AFRATAPEM (2021)
- **Particularité de la communication chez l'enfant TSA**, E-Form (2021)
- **Réseaux sociaux : sensibiliser à une bonne utilisation** (APAJH451- 2021)
- **Formation « Violences sexuelles, les bases »**, Stop aux violences Sexuelles (SVS), Amboise (2019) et ateliers interactifs (2021) : « Le monde de l'entreprise et le sujet de la violence sexuelle » - « Comment aborder la violence sexuelle dans la sphère familiale » - « Analyse transgénérationnelle et approche thérapeutique avec le ressenti émotionnel et corporel »
- **2012-2020 : Membre de l'association d'Art-thérapeutes** diplômées d'écoles reconnues et certifiées RNCP, « la Maringotte », Saran (45) : analyse de la pratique et études de cas
- **Formation PECS 1** (Picture Exchange Communication System), PECS France (2018)
- **La santé mentale dans la bande dessinée**, BD BOOM, Blois (2018)
- **Journée d'étude « Quelle participation à la vie culturelle et artistique des personnes en Etablissements et Services Sociaux et Médico-Sociaux (ESSMS) ? »**, ERTS Olivet (2018)
- **Approche systémique, entretien individuel et entretien familial**, S. Schumacher, thérapeute familiale systémique – formatrice en communication interpersonnelle (2014)
- **Le positionnement des professionnels dans le cadre de leur fonction**, S. Schumacher (2012)
- **2005- 2006 Faculté des Beaux-Arts**, Hérédia, Costa Rica (AC)
- **2001-2002 Faculté des Beaux-Arts**, Université PTE-MK, Pécs, Hongrie

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ART-THERAPEUTE A DOMINANTE ARTS PLASTIQUES

- **Depuis 2013 : Dispositif d'Accompagnement Medico Educatif Joseph Perrin (DAME)**, APAJH 41, Romorantin (41) -mi-temps : Prises en soin en art-thérapie moderne d'enfants et adolescents présentant des troubles cognitifs avec ou sans troubles associés ou avec TSA. Accompagnement en individuel et petits groupes, projets d'inclusion, de partenariat, Coanimations de groupes thérapeutiques, projets intergénérationnels, expositions...
- **Depuis 2013 : Dispositif Intégré Thérapeutique Éducatif et Pédagogique de Cerçay**, (DITEP), Association pour l'Enfance Heureuse, Nouan-le-Fuzelier (41) - 1 journée/semaine : Prises en soin en art-thérapie moderne d'enfants et adolescents présentant des troubles du comportement et de la conduite. Accompagnement en individuel et petits groupes, projets ponctuels de groupe et œuvres collectives, expositions -Reportage pour Echappées belles « les couleurs de la Sologne » juin 2019
- 2012-2014 : E.S.A.T Hors les murs, APAJH 41**, Romorantin
- 2012 : Clinique de psychiatrie institutionnelle la Chesnaie**, Chailles (41) : Stage d'observation (105h) et mise en place d'un atelier de sculpture sur pierre orienté vers l'Art-thérapie moderne.
- **Maison d'Accueil Spécialisée (MAS)**, Centre hospitalier, Romorantin, 41 : atelier ponctuel
- 2011 : ITEP de Cerçay**, Nouan Le Fuzelier (41) : stage pratique (140h) et écriture du mémoire en art-thérapie

## ANIMATION ART-THERAPEUTIQUE -ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Depuis 2002 : **Projets ponctuels ou réguliers, enfants, adolescents, adultes** en milieu spécialisé (IME Joseph Perrin depuis 2008, ITEP, 2011), milieu scolaire, milieu ordinaire dont festivals et symposiums internationaux de sculpture en France et à l'étranger, projet pour la Maison d'Accueil du Jeune Ouvrier (MAJO Etic Etape), Romorantin (41), Grand Projet de Ville (GPV), Orléans (45), Sologne Nature Environnement (SNE), Romorantin (41), Maison de la culture, Hérédia, Costa Rica...

2025 : **CAF du Loir et Cher en partenariat avec la Maison de Bégon**, Blois : « les couleurs de mon chagrin » animation d'un groupe art-thérapeutique - enfants et adolescents endeuillés

2024 : **Musée Numérique Itinérant – Micro-Folie – Département du Loir-et-Cher, Médiathèque** de Lamotte-Beuvron (41). approche sensorielle et lâcher prise, initiation à la sculpture, volume et matière, sculpture en pop-up - tout public

Depuis 2020 : **France Terre d'Asile, Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA)**, Romorantin (41) - adulte, enfant, adolescent

2022 : **Association de Soutien et de Lutte contre les Détreesses (ASLD)**, Blois (41) : Projet « Carnet de voyage » en collaboration avec la **maison de Bégon** – adultes et adolescents en difficultés d'insertion sociale et professionnelle.

2020-2023 : **Maison Départementale de la Cohésion Sociale (MDCS)**, Romorantin (41) : actions journée internationale des droits des femmes - journée de lutte contre les violences faites aux femmes -familles isolées

2019 : **Communauté de Communes Romorantinois et Monestois (CCRM)**, Romorantin (41) : action journée internationale des droits des femmes – enfants et adolescents

2017-2020 : **Maison Départementale de la Cohésion Sociale (MDCS)**, Vendôme (41) : Projet « Paroles écrites en couleur », expression par l'écriture et les arts plastiques en coanimation avec J-L LAVAL, photographe, vidéaste, réalisateur - adultes en difficultés d'insertion sociale et professionnelle.

Depuis 2010 : **Association Patronage des écoles publiques** : Festimômes (festival des centres de loisirs du Loir et Cher) : Land Art, modelage, fresques...public enfants et adolescents

## FORMATRICE

2004-2017 : **Ecole Régionale du Travail Social (ERTS)**, Olivet (45) : formatrice dans le cadre des Ateliers de Médiation Socio-Culturelles (AMSE) et stages optionnels : initiation à la sculpture sur pierre, sur bois et autres supports, modelage, Land Art, techniques mixtes...

Depuis 2009 : **Stages d'initiation et de perfectionnement à la sculpture sur pierre à l'atelier**, Romorantin (41)

2002-2005 : **Maison des Animations**, Lamotte-Beuvron (41) : atelier de sculpture sur pierre -tout public

## ARTISTE PLASTICIENNE | PEINTURE et SCULPTURE (depuis 2002)

**Expositions personnelles et collectives, nationales et internationales | Symposiums nationaux et internationaux | Œuvres publiques en Hongrie, au Costa Rica | Prix international de sculpture** (2005 et 2010) et **national** (2009, 2013, 2023, 2024)

**Co-fondatrice de Sculpt'en Sologne, biennale de sculpture monumentale contemporaine** et bénévole (2009 à 2019) : coordinatrice des ateliers pédagogiques et intervenante, coordinatrice du symposium, commissaire d'exposition pour le symposium, membre du jury

<b>LANGUES VIVANTES</b> : Français, allemand, espagnol, anglais (Lu, écrit, parlé)
--